

# Нет, нет, не хочу!

Слова А. СУРИНА

Музыка Б.КЕЙЛЯ

**Allegro moderato**

**нар** *f*

1. Раз - лю - би - ла и до - воль - но, ис - стра - да - лась я ду - шой.  
2. Не кля - ни - тесь - всё на - прас - но, не от - кро - ю вам ду - ши.  
3. Я счаст - ли - ва лишь меч - та - ми, при - зрак прош - ло - го лов - лю:

*mf*

До сих пор там серд - цу боль - но, вы и - гра - ли лишь со мной!  
Я лю - би - ла пыл - ко, страст - но, но ры - да - ла лишь в ти - ши.  
вспо - ми - на - ю ночь, сви - да - нье... Но уж вновь не по - люб - лю!

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте [www.notahiv.ru](http://www.notahiv.ru)

a tempo

Нет, нет, не хо - чу! Ни - че - го я

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are "Нет, нет, не хо - чу! Ни - че - го я". The piano accompaniment features a bass line with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and a treble line with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature.

не хо - чу! Нет, нет, не хо - чу!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes dynamic markings *f* and *sf*. The piano accompaniment includes dynamic markings *sf* and *f*. The lyrics are "не хо - чу! Нет, нет, не хо - чу!".

Для повторения | Для окончания

Ни - че-го я не хо - чу! Ни - че - го я не хо - чу!

The third system is divided into two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line includes dynamic markings *sf* and *f*. The piano accompaniment includes dynamic markings *sf* and *f*. The lyrics are "Ни - че-го я не хо - чу! Ни - че - го я не хо - чу!".